

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Иг</i> В.В.Нирконен Протокол № <i>1</i> от «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Полоскова</i> Н.С. Полоскова «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <i>ДН</i> от «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>
---	--	--



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(наименование коррекционного курса)

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, 3 класс

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Льгова Л.Г.
(Ф.И.О.)

Иркутск

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант I) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

Цель: на основе создания оптимальных условий познания учащимися каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков дать правильное многофункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития учащихся и создания основы для овладения учебными навыками.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Данный курс является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с нарушением интеллекта недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка восприятия о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, окружающей действительности. Для полноценного сенсорного развития необходимо осуществление целенаправленного сенсорного воспитания. Сенсорное развитие ребенка с нарушением интеллекта значительно отстает

по срокам формирования и проходит чрезвычайно не равномерно. Замедленность недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию его, ощупыванию, обследованию, но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам других предметов, то есть овладеть определенными чувствительными мерками, которые сложились исторически-сенсорными эталонами.

Методы и формы работы: психогимнастика, беседа, групповая дискуссия, использование элементов сказкотерапии, игротерапии, арттерапии, ролевая игра, упражнения по межличностной коммуникации; дыхательные и двигательные упражнения; методы самовыражения (в рисунке, в создании образа).

Форма контроля:

- анализ эффективности занятия проводится при помощи рефлексии;
- анализ эффективности программы проводится при помощи диагностики: анкеты, проективные тесты, опросники.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Рабочая программа коррекционного курса по «Развитию психомоторике и сенсорных процессов» рассчитана на 68 часов, (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

Количество часов по четвертям

Четверть	Количество часов.
I четверть	17
II четверть	16
III четверть	20
IV четверть	15
Итого	68

Учебно – тематический план

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов	19
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	19
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	5
4	Тактильно-двигательное восприятие	9

4	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
5	Развитие восприятия пространства	4
6	Восприятие времени	3
7	Развитие мыслительных операций	7
	Итого	68

4. Личностные результаты освоение коррекционного курса

Личностные результаты освоения программы могут включать:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Умение ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»; испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- Иметь представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки.
- Осознавать роль языка и речи в жизни людей.

5. Содержание коррекционного курса

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение, словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть – 17 часов				
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов -- 19 часов				
1	Формирование сенсорных эталонов цвета	1		Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый – коричневый.
2	Развитие предпосылок символической деятельности мышления	1		Использование цвета для обозначения предметов: дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает учитель
3	Формирование сенсорных эталонов цвета	1		Дидактическая игра «Подбери кукле одежду» Работа в группах
4	Формирование сенсорных эталонов формы, величины	1		Практическое занятие Работа в группах Выбор и группировка предметов на скорость
5	Формирование сенсорных эталонов цвета	1		Дидактическая игра «Подбери пару» Работа в группах
6	Формирование сенсорных эталонов формы, величины	1		Практическое занятие Работа в группах Выбор и группировка предметов на скорость
7	Формирование сенсорных эталонов формы, величины	1		Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом.
8	Развитие сенсорных эталонов величины	1		Практическое занятие Работа в группах Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.

9	Формирование сенсорных эталонов формы, величины	1		Практическое занятие Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)
10	Конструирование предметов	1		Практическое занятие Работа в группах «Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).
11	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д)	1		Практическое занятие Сравнительный анализ предметов по двум параметрам Формирование сенсорных эталонов формы, величины
12	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов	1		Практическое занятие Работа в группах Развитие сенсорных эталонов величины.
13	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1		Дидактическая игра Работа в группах Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины
14	Колумбово яйцо	1		Дидактическая игра. Индивидуальная работа Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины
15	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).
16	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).
17	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).
II четверть – 16 часов				
18	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).
19	Конструирование предметов	1		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 19 часов				
20	Развитие крупной моторики	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)
21	Конструирование предметов	1		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).

22	Развитие мелкой моторики	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
23	Развитие графомоторных навыков	1		Индивидуальная работа Графический диктант (зрительный и на слух).
24	Развитие мелкой моторики	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).
25	Развитие крупной и мелкой моторики	1		Игровые упражнения Работа в группах «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме).
26	Развитие мелкой моторики	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
27	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных.
28	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	1		Дидактическая игра «Расставь значки в фигурах». Индивидуальная работа Рисование бордюров по образцу
29	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных изображений.
30	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	1		Индивидуальная работа Графический диктант (зрительный и слуховой)
31	Развитие мелкой моторики	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением
32	Выявление отклонений в развитии	1		Индивидуальная работа Графический диктант (зрительный и на слух).
33	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки.
III четверть – 20 часов				
34	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	1		Индивидуальная работа Графический диктант (зрительный и на слух).
35	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных	1		Практическое занятие Работа в группах Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.

	навыков.			
36	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	1		Практическое занятие Работа в группах Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
37	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	1		Практическое занятие Работа в группах Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
38	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки
Кинестетическое и кинетическое развитие – 5 часа				
39 40	Кинестетическое и кинетическое развитие	2		Игровые упражнения Работа в группах Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).
41 42	Развитие мелкой моторики	2		Практическое занятие Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
43	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки.
Тактильно-двигательное восприятие – 9 часов				
44	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Работа в группах Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).
45	Развитие мелкой моторики	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
46	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».
47	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».
48	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		Дидактическая игра Индивидуальная работа и в группах Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)».
49	Развитие мелкой моторики	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

50	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		Игры с сюжетной мозаикой.
51	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Игры с мелкой мозаикой.
52	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Игры с крупной мозаикой
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 1 час				
53	Развитие чувства ритма	1		Дидактическая игра «Мы барабанщики Работа в группах
IV четверть – 15 часов				
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 1 час				
54	Различение мелодий по темпу.	1		Практическое занятие Работа в группах.
Развитие восприятия пространства – 4 часа				
55	Развитие восприятия пространства	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам).
56	Развитие восприятия пространства	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.
57	Развитие восприятия пространства	1		Практическое занятие Индивидуальная работа и в группах Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции.
58	Развитие восприятия пространства	1		Дидактическая игра Работа в группах Дидактическая игра «Лабиринт». Двумя руками
Восприятие времени – 3 часа				
59	Развитие восприятия времени	1		Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).
60	Развитие восприятия времени	1		Дидактическая игра Работа в группах Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).
61	Развитие восприятия времени	1		Практическое занятие Индивидуальная работа Определение времени по часам
Развитие мыслительных операций – 7 часов				
62	Развитие мыслительных операций	1		Работа в группах Дидактическая игра «Назови одним словом
63	Коррекция интеллектуального	1		Практическое занятие Работа в группах Коррекция

	развития			интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»).
64	Развитие мыслительных операций	1		Дидактическая игра Работа в группах Дидактическая игра «Разрезные картинки»
65	Развитие мыслительных операций	1		Дидактическая игра Работа в группах Дидактическая игра «Летает не летает».
66	Формирование понимания последовательности событий.	1		Практическое занятие Решение ситуационных задач Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.).
67 68	Формирование понимания последовательности событий.	2		Практическое занятие Решение ситуационных задач Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.).

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом. / Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей. /КряжеваН.Л.-Ярославль. -1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Полоскова Н.С

Лист коррекции

№	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		